**Тема. Рюноске Акутаґава. "Павутинка". Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі.Філософський зміст твору. Підтекст.**

Мета. Ознайомити учнів із життям і творчістю письменника; допомогти зрозуміти сюжет новели, суть символічних образів, сенс фіналу.

Японія - особлива країна, зі своєрідною культурою, світоглядом, віруваннями людей, своїми звичаями та традиціями. І письменники в Японії особливі. Згадайте хайку Мацуо Басьо. Японці дуже схильні до філософських роздумів над сенсом життя, черпають натхнення у спілкуванні та єднанні з природою. У них навіть є свята, яких немає більше ні в кого: свято повного місяця, свято квітучої сакури, свято першого снігу. Люди виходять у такі дні на двір й мовчки годинами милуються чарівними краєвидами.

Сьогодні ми познайомимося з майстром японської новели Р. Акутаґава та його твором " Павутинка".

1. Опрацюйте статтю підручника про письменника ( стор.222-223).

2. Пригадайте, що таке підтекст. Під час читання новели зверніть увагу на використання підтексту для розкриття її філософського змісту.

Підтекст - внутрішній, прихований зміст якого-небудь висловлювання.

3. Прочитайте новелу Р. Акутаґава " Павутинка".

4. Словникова робота.

Шпиляста гора - гора в пеклі.

Стереоскоп, Сандзунокава, Рі. ( Стор.222-223).

5. Дайте (усно) відповіді на запитання.

- Коли та де відбуваються події новели?

- Що може символізувати ранок?

- Хто є головними героями твору?

- Хто такий Будда?

- Хто такий Кандата?

- Чому Будда вирішив дати йому шанс?

- Чому ж Кандата не врятувався?

-Які якості своєї натури проявив Кандата, побачивши, що не він один піднімається павутинкою?

- Чому у Будди було смутне обличчя?

6. Поміркуймо!

- Які образи-символи зустрічаються у творі? Поясніть їхню символіку.

( Лотос- символ чистоти, відродження, краси, життя;

озеро- символ очищення душі і тіла;

гора, павутина-символ сходження, підйому.)

7. Подискутуймо!

- Чи згодні ви зі словами: " Не можна сподіватися на спасіння, якщо сам не готовий врятувати кого-небудь. Без благородства та доброти всі старання й надії не мають сенсу"?

Домашнє завдання

Повторити вивчений матеріал ( стор.178-225); підготуватися до контрольної роботи.

Виконати (письмово) тестові завдання. Сфотографувати роботу та надіслати мені на освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN або на електронну адресу.

1. Засновником жанру детективу був:

А Едгар По;

Б О.Генрі;

В Конан Дойл.

2. Поштовхом до початку пошуків піратського скарбу героєм у новелі Е. По є знайдені:

А карта;

Б криптограма;

В заповіт.

3. Твір Е.По " Золотий жук" названий так тому,що:

А скарб піратів був великим зливком золота у формі жука;

Б при ловитві жука був знайдений шматок пергаменту із зашифрованим місцем скарбу;

В золотий жук-це прикраса пані, яка розповіла про скарб піратів.

4. Пістрява стрічка в однойменній новелі А. Конан Дойл - це:

А яскравий шарф вітчима;

Б плямиста змія;

В мотузка.

5. "Спілка рудих" в однойменній новелі А.Конан Дойла була заснована:

А як прикриття для пограбування банку;

Б щоб видобувати золото;

В для розслідування вбивства.

6. У новелі О.Генрі "Дари волхвів" гребінець і ланцюжок:

А посварили героїв;

Б стали предметом злочину;

В показали силу кохання.

7. Образ із творів О.Генрі, побудований на основі антитези нікчема - герой, - це:

А Джім;

Б Джонсі;

В Берман;

Г Сью.

8. Точки зору дорослого і дитини висвітлюються в новелі:

А " Дари волхвів" О. Генрі;

Б " Золотий жук" Е. По;

В " Чарівна крамниця" Г. Велза;

Г " Останній листок" О. Генрі.

9. Коли Джип, малюк із новели Г. Велза, узяв продавця за палець, батько відчув:

А тривогу;

Б радість;

В ревнощі.

10. Ідеєю новели Р. Акутаґава " Павутинка" є:

А утвердження сміливості;

Б засудження жорстокості;

В утвердження торжества моральної справедливості.

11. Новела Р. Акутаґава починається і закінчується:

А описом пекла;

Б прекрасним пейзажем раю;

В сваркою героїв новели.